

Een baas voor Mallekat



Voor kinderen van 3 tot 8 jaar
Geschreven door Elisabeth Roodenburg
Er zijn nog veel meer verhalen van Elisabeth Roodenburg
Copyright: Elisabeth Roodenburg Vermaat 2011 en
digiboeken.org/Paraplu Producties, info@ [digiboeken.org](mailto:info@digiboeken.org)
Dit boek is beschikbaar als e-boek en als luisterboek.
Bestelnummer: DBNL-EA0002 en als luisterboek: DBNL-LA0002



1.

Daar loopt Mallekat, de mooiste en liefste blauwe kat van de wereld. Hij is van niemand, maar hij is de vriend van iedereen. Zo krijgt hij altijd veel lekkere hapjes en lieve aaitjes. Maar niet vandaag. Iedereen is op vakantie en het is saai en stil op straat. Mallekat wil ook wel een keer op vakantie en de wijde wereld in!



2

Mevrouw Groen is de laatste van alle burens die op reis gaat en gelukkig mag Mallekat met haar meerijden naar vakantiepark Wittekattenstad. Het is net een gewone stad, alleen is alles veel kleiner: huisjes, straatjes, een paar winkeltjes, een zwembad, een parkje, een theatertje en een haventje. Alle mensen hebben er altijd vakantie. De enige huisdieren die er zijn, zijn witte katten, die graag de baas spelen.

Dus Mallekat, pas maar een beetje op!



3

Als Mallekat mevrouw Groen heeft bedankt voor het meerijden, gaat hij aan de wandel. Bij een plantsoentje verstoppt hij zich onder een struik en valt in slaap. Als hij een paar uur later wakker wordt, schijnt de maan. Hij hoort een enorm lawaai! Als hij goed kijkt ziet hij overal witte katten zitten en ze zingen samen:
*Wij zijn de witte katten en wij zijn hier echt de baas
En als je het niet geloven wilt, hoor dan maar hoe ik blaas
Miauw pch! Miauw pch!*



4

De witte katten zien er niet zo lief uit.

Mallekat sluipt weg. Hij houdt zich heel stil onder de struiken.

Na een tijdje hoort hij gepraat, geritsel en muziek.

In tuin staat een man. Hij zingt pom, pom, pompidom, pompidompidom!

En hij telt erbij: één, twee, drie, vier en draai, vijf, zes, strek, zeven, buig, acht.

Wat zou die man toch doen?

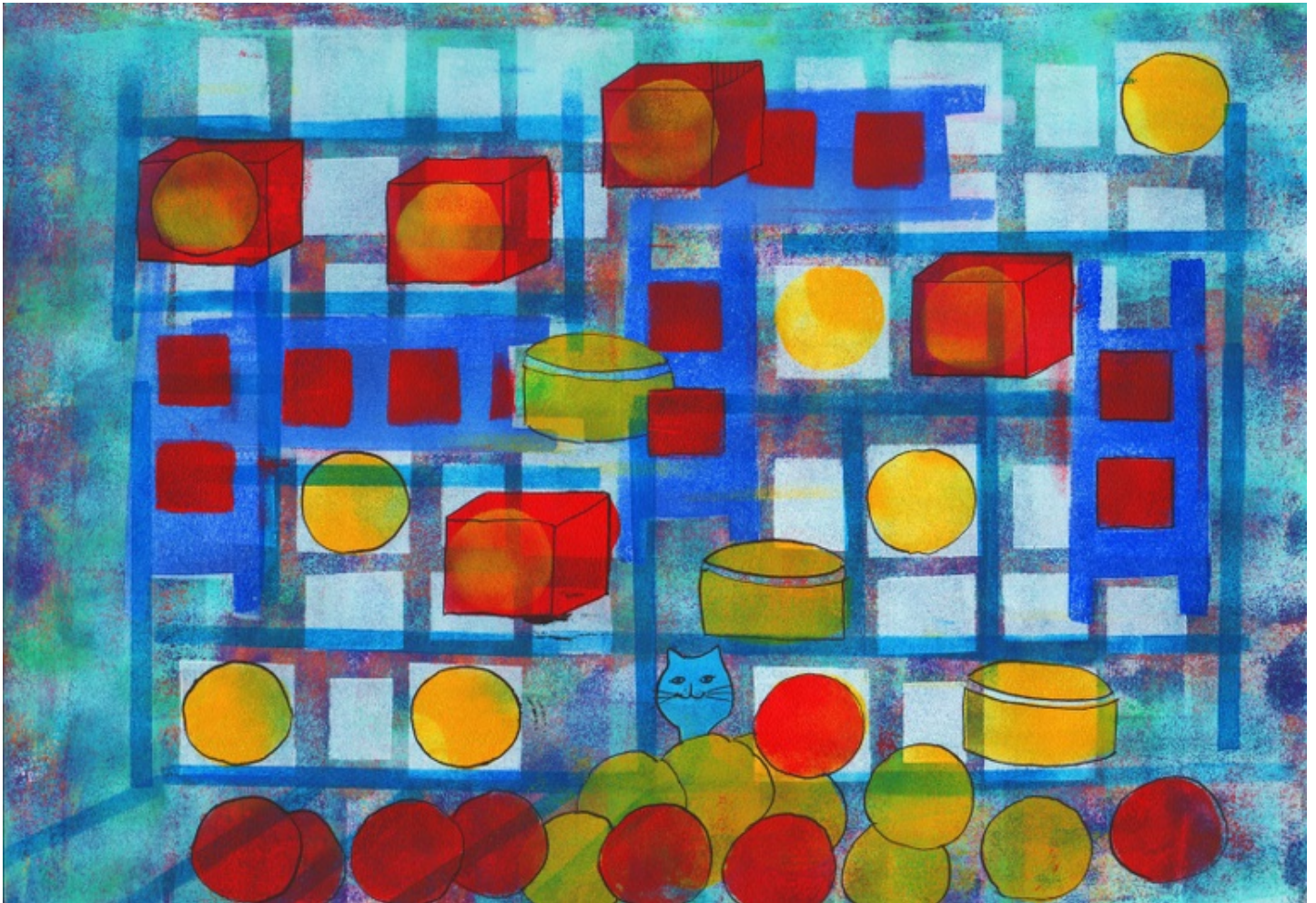
Hij lijkt wél aardig.



5

Mallekat sluipt dichterbij. De man maakt een hoge, sierlijke sprong en landt precies voor de neus van Mallekat.

'Nee maar, een blauwe kat verdwaald in Wittekattenstad? Kom maar, je hoeft echt niet bang voor mij te zijn. Ik ben Daan Danser. Als je wilt, mag je bij mij blijven wonen op mijn boot. Ik dans morgen met mijn vrienden op het toneel in het theater. Kom, dan verstop ik je daar eerst.'



6

Als ze aankomen bij het theater is het er stil. Er is vanavond geen voorstelling. In de kelder staan enorm veel spullen: dozen, kleren, pruiken, stoelen, tafels, ladders en andere dingen die nodig zijn voor op het podium.

'Kijk', zegt de man, 'hier zal niemand je vinden. Ik ga nu naar mijn bootje waar ik woon om alles in orde voor je te maken en dan varen we morgen na de voorstelling weg van hier. Goed?'

Mallekat knikt: 'Miauw, ja, goed!'



7

Het is avond. De zaal van het theater zit vol mensen en hun witte katten. Mallekat staat tussen de coulissen en gluurde de zaal in. De muziek begint te spelen en Daan Danser komt met zijn vrienden het toneel op. Ze dragen pruiken en bolle maskers, en ze dansen geweldig! Ze springen en draaien en ze tillen elkaar hoog op. De mensen juichen en de witte katten mauwen mee.



8. Nu mag Mallekat met Daan Danser meedoen op het toneel. Ze doen al dansend voor hoe ze elkaar hebben ontmoet tussen de struiken.

In de zaal worden de witte katten onrustig. Ze snuffelen in de lucht en beginnen te blazen en te grommen. Op het toneel dansen Mallekat en Daan Danser gewoon verder. De mensen in de zaal klappen mee. Ze vinden die blauwgesminkte kat heel grappig! Als de dans klaar is, buigen Daan Danser en Mallekat samen en verdwijnen achter de coulissen.

De grootste witte kat, die altijd de baas speelt, wil al achter Mallekat aan. Maar daar hebben Daan Danser en zijn vrienden op gerekend. Ze hebben hun plan al klaar!



9

Wanneer het gordijn vlug weer opengaat, staat er een enorme groene kat met lichtgevende ogen op het toneel. Twee dansers in griezelige pakken dansen om hem heen. De witte katten houden zich ineens heel stil en kijken met grote ogen naar dat monster op het toneel. Iedereen houdt zijn adem in, zo spannend ziet het eruit!



10
En Daan Danser en Mallekat? Zij zijn direct na hun voorstelling door de straatjes langs de huisjes van Wittekattenstad gerend. Omdat iedereen in het theater zit, zijn er gelukkig geen witte katten of mensen op straat.



11

Ze komen aan in het haventje en gaan direct aan boord van de boot van Daan Danser. Ze gooien de trossen los en Daan start de motor. Tjoek, tjoek, tjoek daar gaan ze. Ze komen nooit meer terug in Wittekattenstad.

Lieve Lezeressen en Lezers:
Mocht je nog leuke, gezellige fijne, rare of andere ideeën hebben voor verhalen stuur ons dan een emailtje: idee@digiboeken.org



Voor kinderen van 3 tot 8 jaar
Geschreven door Elisabeth Roodenburg
Er zijn nog veel meer verhalen van Elisabeth Roodenburg
Copyright: Elisabeth Roodenburg Vermaat 2011 en
[digiboeken.org/Paraplu Producties](http://digiboeken.org/Paraplu), [info@ digiboeken.org](mailto:info@digiboeken.org)
Dit boek is beschikbaar als e-boek en als luisterboek.
Bestelnummer: DBNL-EA0002 en als luisterboek: DBNL-LA0002

